



PINOCHO

Una cuidada versión del conocido cuento Pinocho llevada a la escena con la solvencia de Títeres Barullo interpretada por títeres y actores.

SINOPSIS:

Geppetto llega a su casa después de una dura jornada buscando la comida de cada día. Su hijo Pinocho ya va al colegio, es tarde y tiene que descansar para poder levantarse temprano.

Ha pasado el tiempo y Geppetto recuerda las peripecias que tuvo que pasar para educar a su hijo Pinocho. Cuenta en primera persona, cómo llegó a su casa el trozo de madera que más tarde se convertiría en su querido hijo.

Con un embudo, unos tenedores de madera y un viejo trozo de tela, que entre otras cosas guarda en una pequeña caja, expli-

cará todo lo que pasó hasta que Pinocho se convirtió en un niño de verdad.

TÍTERES BARULLO:

Desde hace 30 años se dedican al mundo del teatro y del títere, realizando escenografía, marionetas, máscaras, guiones para títeres y todo lo que este fantástico mundo conlleva.

Han pasado y colaborado con diferentes compañías: El Pequeño Teatro Azul, La Barraca Itinerante de Aranjuez, Títeres Tejemanaje, El Saco de Stromboli... hasta crear Títeres Barullo.

FICHA TÉCNICA:

Espacio: Teatros o espacios acondicionados.

Escenario: Italiana. 5m x 5m x 3m.

Duración: 50 minutos.

Público: A partir de 6 años.

Iluminación: Adaptable.

Sonido: P.A. con potencia adecuada al espa-

cio. 1 reproductor de CD y mesa de sonido. 2 micrófonos inalámbricos craneales.

Otros: Técnico de luz y sonido. Camerinos para 2 actores. Botellas de agua.

Nº de personas: 3 (2 actores y 1 técnico)

Procedencia: Gran Canaria, Spain.