



PALABRAS LLEGAN... escalan el viento



Una obra hecha en Argentina sobre un texto del escritor canario Pérez Galdós. Un poema visual en movimiento que propone resignificar el lenguaje.

SINOPSIS:

Un universo de papel... un ser salido del mar de palabras, guardián del lenguaje en un juego entre su existencia, su propia esencia de papel y las palabras que escapan de su soporte. Ellas vuelan, llegan, se liberan, escriben enredados poemas visuales... no puede controlarlas... sólo puede devorarlas.

Palabras llegan... escalan el viento es un espectáculo interdisciplinario donde se cruzan teatro de objetos y animación audiovisual bajo un concepto performático de desarrollo escénico. Fue inspirado en "La conjuración de las palabras", de Benito Pérez Galdós, una obra donde hace una narración metafórica sobre la lengua castellana, cuyo carácter fantástico y animista ha sido un rico detonante para desarrollar esta investigación.

BBLQ TEATRO:

Nace en Rosario, Argentina, en 1988. Entre 1990 y 1998, se traslada a Santiago de Chile. Desde su inicio ha investigado e integrado los lenguajes del teatro de objetos, los títeres, la danza, la plástica, la performance y el audiovisual. Obra ganadora de la convocatoria realizada por el CC-Parque España de Rosario.



FICHA TÉCNICA:

Público: Todos los públicos.
Idioma: Sin texto.
Espacio: Interior.
Escenario: 6 m x 5 m x 4 m. Cámara negra.
Duración: 60 minutos.
Iluminación: Solicitar rider.
Sonido: P.A. con potencia adecuada. C.D.

Imagen: Pantalla de proyección. Proyector. Cableado para dos ordenadores.
Otros: Técnico de sala. Camerino. Agua.
Nº de personas: 3 ó 4 (1 actriz, 2 técnicos, 1 road manager opcional).
Procedencia: Rosario, Argentina. (Consultar fechas de gira en España.)