



## MANIPULACIONES

Desde 1987 ha realizado 16 espectáculos de marionetas. 172 marionetas. Más de 1500 representaciones. Participaciones en numerosos festivales de Europa.

### SINOPSIS:

Es un espectáculo sin palabras que puede presentarse en la calle pero en un espacio intimista, sobre un escenario o en lugar llano con gradas escalonadas.

Se mezclan juegos de hilos y de mimo sobre un fondo musical sugerente. En Manipulations nos preguntamos, ¿a quién pertenece el juego?, ¿al manipulado o al manipulador?

¿Quién lleva los ciclos de la vida, del amor, de la muerte?“ Ternuras y crueldades. Una historia a corazón abierto.

### Mis “CREDOS” SON:

La búsqueda del movimiento en todas sus variantes. La elaboración de un teatro elaborado con imagen poética.

La creación de burbujas de emociones para compartir con mi público. Sacar la marioneta de cuerdas de sus tópicos.

Las ganas de mezclar los estilos con el fin de descubrir nuevos vínculos. El análisis de lo simbólico para integrarlo en el proceso creativo en evolución.

Corinne Bailleux.

### FICHA TÉCNICA:

**Espacio:** Cerrado o calle.  
**Escenario:** Mínimo: 4 m x 4 m  
**Duración:** 45 minutos.  
**Público:** Todos los públicos. Aforo: 150 personas.  
**Tª montaje:** 2:30 horas.  
**Tª desmontaje:** 1:30 horas.

**Iluminación:** Aporta la compañía  
**Sonido:** Aporta la compañía.  
**Otros:** Camerino cercano al lugar de actuación. Botellas de agua.  
**Nº de personas:** 2 (1 marionetista y 1 técnico.) + furgón.  
**Procedencia:** La Gomera, Spain.