



## LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

Ha participado en festivales de España, Cuba, Brasil, México, India, Bulgaria, Colombia, Argentina, Jordania, Serbia, Portugal, Rusia, Eslovenia, Hungría.

### Sinopsis:

“La vuelta al mundo en 80 días”, es uno de los clásicos más importantes de la literatura infantil. ¿Es posible contarla en 43 minutos y 55 segundos?

Passpartout -el mayordomo del señor Phileas Fogg- cuenta, para hacerlo, con una colección de juguetes antiguos. Tiene sólo ese tiempo -ni un minuto más, ni uno menos- para contarnos la aventura que acaban de vivir, (shhh... antes que su jefe se despierte de la siesta). ¿Logrará hacerlo?

### Premios

- Premio al “Mejor espectáculo de pequeño formato” en Feria Europea de Teatro para Niños de Gijón (España), FETEN 2004.
- “Mención especial del jurado” en la Feria de Palma del Río 2004, por “su propuesta inteligente y sensible para públicos familiares”, por su adaptación de la novela de Julio Verne y por su novedosa puesta en escena.
- Premio “Imagina 2005-2006” al Mejor espectáculo, otorgado por el Centro Cultural de la Villa de Nerja, España.

### Ficha técnica

**Espacio:** Interior.  
**Escenario:** 3,50 m x 3,50 m.  
**Duración:** 42 minutos.  
**Público:** A partir de 6 años.  
**Iluminación:** 4 PC y 2 recortes (ideal).  
 Mesa de Luces donde se puedan grabar escenas.

**Sonido:** P.A. con potencia adecuada al espacio. Reproductor de C.D. 1 micrófono inalámbrico de solapa.  
**Otros:** Camerino. Agua.  
**Nº de personas:** 2 (1 actor, 1 técnico).  
**Procedencia:** Jaen, Spain, (ó Buenos Aires, Argentina).