



BURGER Y CIA



Con más de 20 años de trayectoria, la compañía belga Des Fils et des Mains, se ha asentado en La Gomera y crea una nueva compañía, Teatro del Alba.

SINOPSIS:

Seguro que conocéis la historia de caperucita roja. Pero os habéis atrevido a pensar en lo que pasaría si esta misma historia se desarrollara en una ciudad, en nuestra época.

Y si además de todo esto el lobo se hubiera vuelto tan pesado y tonto que para enfadarse con el haría falta todo el sentido del humor del mundo.

Una adaptación ligera y humorística de este celebre cuento para disfrutar sin moderaciones.

LA COMPAÑÍA

De 1988 hasta 1998 trabaja para el público infantil y juvenil. Desarrolla a partir de 1998 la creación de espectáculos de calle, asociando la marioneta de cuerdas a otras técnicas teatrales. Participa en distintos festivales, como el Festival Nómada, Europees Figurentheater Festival a Gente, Festival Internacional de las Marionetas a Charlevilles-Mézières (F), Namur en Mayo, Festival de Tubize, Nimy, Marcinelle, el Guignotte (F), d'Ici y d'Ailleurs (F), Festival del Cuento en Metz (F), Gavà (E).

FICHA TÉCNICA:

Espacio: Preferible espacios cerrados.

Escenario: Escenario o mesas para actuación. Mínimo: 2 m x 2,50 m x 2,20 m

Duración: 50 minutos.

Público: de 3 a 8 años. Aforo: 150 personas.

Tº montaje: 2 horas. Tº desmontaje: 1 hora.

Iluminación: Aporta la compañía

Sonido: Aporta la compañía.

Otros: Camerino. Botellas de agua.

Nº de personas: 2 (1 marionetista y 1 técnico.) + furgón.

Procedencia: La Gomera, Spain.